

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа №21»

Рассмотрено  
на заседании ШМО учителей  
руководитель ШМО

Ремизина Н.А.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
«31» августа 2022 г.

Согласовано

Заместитель директора школы  
по УВР МБОУ «ООШ №21»

Зинько В.  
«31» августа 2022 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «ООШ №21»  
Абдулова И.П.

Приказ № \_\_\_\_\_  
Ст. «31» августа 2022г.



Рабочая программа по курсу МХК

**«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ И КУЛЬТУРА  
КАЗАЧЕСТВА»**

(Для учащихся 5-9 классов)

Программа разработана  
Рудских С.В.

2022г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа №21»

**Рассмотрено**  
на заседании ШМО учителей  
руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Согласовано**  
Заместитель директора школы  
по УВР МБОУ «ООШ №21»

\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Утверждаю**  
Директор МБОУ «ООШ №21»  
Абдулова И.П. \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_  
От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

Рабочая программа по курсу МХК

**«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ И КУЛЬТУРА  
КАЗАЧЕСТВА»**

(Для учащихся 5-9 классов)

Программа разработана  
Рудских С.В.

2022г.

## **ВВЕДЕНИЕ.**

Возрождение казачества, его традиций и самобытной культуры в настоящее время является в нашей стране одной из наиболее важных общественно-государственных задач. Именно казачество, благодаря его значительному опыту военно-патриотического и духовно-нравственного служения, ценным моральным и психологическим качествам, способно выступить монолитной силой в деле защиты веры, Отечества и традиционных ценностей народов России. Решение данной задачи требует от юных казаков хорошего знания истории своего народа, литературы, различных видах искусств, семейного уклада, особенностей воспитания, народных промыслов и хозяйственной культуры казачества.

Данная программа способствует расширению объёма знаний школьников, обучающихся в казачьих классах, о духовно-нравственных основах, культуре, истории, традициях, художественно-эстетических особенностях российского казачества как самобытной народной общности и позволит расширить знания учащихся о значении казачества в судьбе России. В ходе изучения курса предусмотрены теоретические, практические, выездные занятия, выполнение проектных и самостоятельных работ.

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.**

**Цель:** изучение казачества в единстве духовно-нравственного, военно-патриотического и социально-культурного служения. Основными положениями программы являются:

1. В качестве важнейшей духовно-нравственной основы традиционной культуры казачества выступает православная вера.
2. Казачество - это высокоорганизованное военно-патриотическое сословие, благодаря которому осуществлялась и возрождается в настоящее время исторически сложившаяся защита веры и государственной власти России.
3. Культура казачества отличается сохранением и верностью народа православным традициям, самобытным казачьим фольклором, литературой, народной обрядовостью и воплощением образа казачества в различных видах искусства.

### **Задачи курса:**

- 1) формирование основных понятий;
- 2) изучение исторических основ становления духовной культуры казачества;
- 3) ознакомление с православными основами культуры казачества;
- 4) освоение основ культуры российского казачества и его роли в современном обществе;
- 5) получение общих знаний учащимися о культурно-исторических особенностях военно-патриотической культуры казачества и её выдающихся представителях;
- 6) изучение семейных и образовательных традиций в культуре казачества;

- 7) формирование представлений о перспективах развития духовно-нравственной культуры и патриотического служения современного казачества в России.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.**

Обучающиеся, завершившие изучение курса «Духовно-нравственные основы и культура казачества», должны:

- иметь представление об основных культурно- исторических и психологических основах казачества;
- ознакомиться со спецификой традиционного уклада и мировоззрения казаков;
- изучить основы православной веры как базовой составляющей казачьей культуры;

***должны знать:***

- историко-культурные этапы становления и развития этнокультуры казачества;
- особенности межкультурных связей казачества в современном мире;
- выдающихся представителей духовной, воинской, научной и культурной элиты казачества, видных деятелей искусства, литературы, образования, творческой интеллигенции из казачьих родов;

***должны уметь:***

- ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры;
- эффективно применять методы работы с литературой по культурологической, исторической, психологической и педагогической проблематике;
- участвовать в культурных мероприятиях, научных форумах и конференциях, требующих компетентного владения информацией о культуре, традициях, воинском служении и актуальных проблемах казачества;

***должны демонстрировать:***

- ✓ самостоятельно изучать, понимать, интерпретировать литературу по проблемам истории и культуры казачества;
- ✓ владение навыками межкультурной коммуникации с представителями народов России;
- ✓ участвовать в мероприятиях по казачьей культуре;

## **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.**

Для эффективного освоения курса применяются такие продуктивные образовательные технологии как: метод малых групп, дискуссии, метод культурно-исторических проектов, проблемные лекции, беседы, самостоятельные работы. При проведении занятий используются интерактивные формы занятий в сочетании с внеаудиторной работой.

#### 4.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы охватывает следующий круг вопросов:

- Историко-культурные и духовные аспекты становления казачества как самобытной народной общности.
- Происхождение казачества как православного воинства.
- Значение православной аскетической культуры в качестве основы жизненного уклада, быта и семейной культуры казачества.
- Традиции святости в церковном, социальном и воинском служении.
- Небесные покровители казачества.
- Святые из казачьих родов в истории отечества.
- Образцы героического служения казаков.
- Преемственность традиций благочестия в казачьей культуре.
- Художественная и музыкальная культура казачества.
- Казачий фольклор.
- Казачество в системе межнациональных и межкультурных отношений.
- Этнокультура и этнопсихология казачества.
- Казачество в изобразительном искусстве, музыке, литературе, драматургии, кинематографе.

#### 5.

### РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ.

#### 1. КАЗАЧЕСТВО.

Определение казачества. Казак- православный воин и патриот. Представители воинской элиты. Основные черты характера казаков. Казаки–герои в истории русской славы. Казачьи чины. Обмундирование. Казачьи виды спорта.

#### 2. ДОМОСТРОЙ.

Культура казачьей семьи. Традиции воспитания. Особенности казачьего воспитания. Семейный уклад и культура отношений. Традиции повседневной культуры казаков. Домостроение. Убранство хаты. Казачья «справа». Мужской казачий костюм. Женский казачий костюм. Обряды (сватовство, свадьба, рождение, посвящение). Казачьи потехи. Родственные термины. Имя. Роль лошади в жизни казака. Кухня казаков (блюда, рецепты). Детские забавы и игры.

#### 3. КАЗАЧЕСТВО И ЦЕРКОВЬ.

Духовные основы казачьей культуры. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества. Православные традиции русского казачества. Православные праздники. Иконы, особо почитаемые казачеством. Святые из казачьих родов. Традиции святости в воинской и православной культуре. Казачьи монастыри.

#### 4. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. Традиционные казачьи промыслы.

Казачество в художественной культуре и искусстве.

## 5. ЛИТЕРАТУРА.

Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Герои казачества в литературных произведениях.

## 6. МУЗЫКА.

Хоровая культура казаков. Музыкальная культура и песенное творчество казачества. Современная казачья песня.

## 7. ДРАМАТУРГИЯ.

Казачество в драматургии и кинематографе. Документальное кино, художественные фильмы.

## 8. КАЗАЧЕСТВО И СОВРЕМЕННОСТЬ.

Образ казака и казачки в современном обществе. Зарубежное казачество и межкультурные коммуникации.

## 6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

### 5 класс

№	тема	раздел	примечание
1	Определение казачества. Сказы о казаках.	1,5	
2	Казак-православный воин и патриот. Илья Муромец-первый русский казак.	1,5	
3	Культура казачьей семьи. Взаимоотношения внутри семьи.	2,3	
4	Имя казака. Святцы.	2,3	
5	Убранство казачьей хаты.	2,7	
6	Казачьи промыслы. Вышивка. Рушники.	4	
7	Казачьи детские забавы и игры.	2	
8	Духовные основы казачьей культуры.	3	
9	Культура и религия. Православие.	3	
10	Православное учение о человеке.	3	
11	Как христианство пришло на Русь.	3	
12	Зачем творить добрые дела.	3	
13	Отношение христианина к природе.	3	
14	Православные праздники. Рождество. Вертеп.	3	
15	Рождественские колядки. Обряд колядования. Фильм «Ночь перед Рождеством.»	3	
16	Казачество в культуре и искусстве.	4	
17	В.И.Суриков. Картины о казаках.	4	
18	Икона. Рублёв.	3,4	
19	Казачий словарь. Быт.	5,4	
20	«Сказание о Мамаевом побоище»	5,4	
21	Казачья тема в поэзии. М.Ю.Лермонтов «Казак», «Казачья песня».	5,4	

22	Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	5,4	
23	Ермак в литературе и кинематографе.	5	
24	Мамин Сибиряк Д.Н. «Покорение Сибири».	5	
25	Бажов П.П. «Ермаковы лебеди»	5	
26	Частушки, припевки. Календарный фольклорно-этнографический цикл.	6	
27	Современная казачья песня.	6	
28	Современная казачья песня.	6	
29	Казачи в документальном кино. А.Дранков «Донские казаки» (1908 год) Просмотр, обсуждение отрывков из фильма	7	
30	Просмотр, обсуждение отрывков из фильма «Мать В. Пудовкина» реж. С.Эйзештейн. (1927 год)	7	
31	Просмотр, обсуждение отрывков из фильма «В станице Дальней» реж. Е.Червяков (1940 год)	7	
32	Казачество и современность. Жизнь и быт современных казаков.	8	
33	Подготовка к итоговому уроку-защите проектов.		
34	<b>Урок-защита проектов по изученным темам.</b>		
	<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>

### 6 класс

№	тема	раздел	примечание
1	Казак-воин. Основные черты характера казаков.	1	
2	Традиции семейного воспитания. Христианская семья.	2,3	
3	Родня- терминология.	2	
4	Казачьи потехи.	2	
5	Казачьи виды спорта.	1	
6	Домостроение. Особенности казачьих хат.	2	
7	Значение Русской православной церкви в становлении российского казачества.	3	
8	Человек и бог в православии.	3	
9	Икона и иконостас.	3	
10	Православные праздники Пасха.	3	

11	Календарный фольклорно-этнографический цикл. Пасха. Пасхальные сказки и песнопения.	6,5	
12	Совесть и раскаяние.	3	
13	Подвиг.	3	
14	Чудо в жизни христианина.	3	
15	Илья Репин. Картины о казаках.	4	
16	Казачьи промыслы. Ткачество.	4	
17	Казачий словарь. Семья.	5	
18	«Битва Ильи Муромца с Жидовином»	5	
19	Ермак в литературе. П.П. Свиньин «Ермак, или покорение Сибири».	5	
20	Казачья тема в поэзии. С.Нечаев. «Воспоминание»	5	
21	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»	5	
22	Казачьи наигрыши. «Казачок»	6	
23	Современная казачья песня.	6	
24	Современная казачья песня.	6	
25	Экранизация рассказов М.Шолохова. «Донская повесть» реж.В.Фетин,1964 Просмотр, обсуждение отрывков из фильма	7	
26	Экранизация рассказов М.Шолохова. «Жеребенок» реж. В.Фетин,1964 Просмотр, обсуждение отрывков из фильма	7	
27	Экранизация рассказов М.Шолохова. «Когда казаки плачут» реж. Е.Могрунов,1963 Просмотр, обсуждение отрывков из фильма	7	
28	Экранизация рассказов М.Шолохова. «Нахаленок» реж.Е.Карелов ,1961 Просмотр, обсуждение отрывков из фильма	7	
29	Казачьи песни из кинофильмов.	6	
30	Вокально-танцевальные обрядовые игры.	6	
31	Театрализация казачьих песен.	6	
32	Образ казака и казачки в современном обществе.	8	
33	Подготовка к итоговому уроку-защите проектов.	1-8	
34	<b>Урок-защита проектов по изученным темам.</b>	1-8	
	<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>



## 7 класс

№	тема	раздел	примечание
1	Казачьи герои в истории русской славы.	1	
2	Казачьи герои в истории русской славы.	1	
3	Роль лошади в жизни казака.	2	
4	Казачья «справа».	2	
5	Казачьи военные игры и потехи.	2	
6	Православные традиции русского казачества.	3	
7	Особенности казачьего воспитания.	2	
8	Православная молитва.	3	
9	Икона и алтарь.	3	
10	Заповеди: милость и сострадание.	3	
11	Заповеди блаженств.	3	
12	Православие о божеском суде.	3	
13	Христианин в труде.	3	
14	Православные праздники. Воскресение Христово. Календарный фольклорно-этнографический цикл.	3,6	
15	Иванов С.В. Картины о казачестве. Составление литературного описания.	4,5	
16	Казачьи промыслы. Гончарное дело.	4	
17	Казачьи промыслы. Гончарное дело.	4	
18	Казачий словарь: одежда.	5	
19	А.Т. Евстафьев. «Мазепа-гетман Украины», «Казачьи на пути в Париж», «Дмитрий Донской»	5	
20	Ермак в литературе: Н.А. Полевой «Ермак Тимофеевич, или Волга и Сибирь.»	5	
21	Казачья тема в поэзии. «Наброски поэмы из кавказского быта».	5	
22	А.П.Чехов. Казаки в произведениях.	5	
23	Музыкальные жанры «внутреннего быта».	6	
24	Календарный фольклорно-этнографический цикл. «Масленица». Жаворонки.	6	
25	Современная казачья песня.	6	
26	Современная казачья песня.	6	
27	Современная казачья песня.	6	
28	Подвиг казаков. «Богдан Хмельницкий» реж.И.Савченко,1941 Просмотр, обсуждение отрывков из фильма	7	

29	Подвиг казаков. «Подвиг казака Кузьмы Крючкова.» 1915. Просмотр, обсуждение отрывков из фильма.	7	
30	Подвиг казаков. «Тарас Трясило» реж.М.Чардынин,1918 Просмотр, обсуждение отрывков из фильма	7	
31	Подвиг казаков. «Поход Ворошилова» реж. Братья Васильевы,1942 Просмотр, обсуждение отрывков из фильма	7	
32	Зарубежное казачество.	8	
33	Подготовка к итоговому уроку-защите проектов.	1-8	
34	<b>Урок-защита проектов по изученным темам.</b>	1-8	
	<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>

### 8 класс

№	тема	раздел	примечание
1	Представители казачьей воинской элиты.	1	
2	Семейный уклад и культура отношений.	2	
3	Мужской казачий костюм. Повседневный.	2	
4	Мужской казачий костюм. Праздничный.	2	
5	Женский казачий костюм. Повседневный.	2	
6	Женский казачий костюм. Праздничный	2	
7	Казачьи потехи.	2	
8	Кухня казаков. Блюда. Рецепты.	2	
9	Православные традиции русского казачества.	3	
10	Библия и Евангелие.	3	
11	Иконы, особо почитаемые казачеством.	3	
12	Традиции святости в воинской и православной культуре.	3	
13	Золотое правило этики (неосуждение).	3	
14	Таинство причастия.	3	
15	Любовь и уважение к отечеству.	3	
16	В. Маковский, С.Васильковский. Картины о казаках.	4	
17	Казачьи промыслы. Резьба по дереву, лозоплетение.	4	
18	Казачий словарь: промыслы.	5	
19	Казак Владимир Луганский. И.В.Даль	5	
20	Ермак в литературе: П.П.Ершов. «Сузге. Сибирское предание.»	5	

21	Казачья тема в поэзии. А.Шидловский «Гребенский казак.»	5	
22	Л.Н.Толстой «Кзаки»	5	
23	Музыкальные жанры «внешнего быта».	6	
24	Календарный фольклорно-этнографический цикл. Троица.	6	
25	Современная казачья песня.	6	
26	Современная казачья песня.	6	
27	Атаманы. «Стенька Разин» реж.А.Дранков,1908; «Степан Разин»,1937 реж. О. Преображенская и И. Правов	7	
28	Атаманы. «Тарас Бульба» реж. В.Бортко 2009	7	
29	Атаманы. «Семён Дежнев» реж. Н.Гусаров, 1984	7	
30	Атаманы. «Емельян Пугачёв» реж.П. Петров-Бытов, 1937	7	
31	Атаманы. «Кочубей» реж. Ю.Озеров ,1958	7	
32	Межкультурные коммуникации казачества.	8	
33	Подготовка к итоговому уроку-защите проектов.	1-8	
34	<b>Урок-защита проектов по изученным темам.</b>	1-8	
	<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>

### 9 класс

№	тема	раздел	примечание
1	Казачьи чины.	1	
2	Обмундирование.	1	
3	Традиции повседневной культуры казаков.	2	
4	Обряды (сватовство, свадьба, рождение, посвящение в казаки.)	2	
5	Календарный фольклорно-этнографический цикл. Обрядовые песни.	6	
6	Казачьи потехи. Обрядовые игрища.	2	
7	Православные традиции русского казачества.	3	
8	Проповедь Христа.	3	
9	Христос и его крест.	3	
10	Святые из казачьих родов.	3	
11	Казачьи монастыри.	3	
12	Храм.	3	

<b>13</b>	Защита отечества.	<b>3</b>	
<b>14</b>	Н.С. Самокиш Картины о казаках.	<b>4</b>	
<b>15</b>	Александр и Надежда Шебуняевы. Картины.	<b>4</b>	
<b>16</b>	Казачьи промыслы. Кузнечное ремесло.	<b>4</b>	
<b>17</b>	Казачий словарь: военное дело.	<b>5</b>	
<b>18</b>	Павел Васильев «Песня о гибели казачьего войска»	<b>5</b>	
<b>19</b>	Ермак в литературе: А.Н Радищев, К.Ф Рылеев.	<b>5</b>	
<b>20</b>	Казачья тема в поэзии. Н. Мартынов,Е. Хамар-Дабанов.	<b>5</b>	
<b>21</b>	М.А.Шолохов «Тихий Дон»	<b>5</b>	
<b>22</b>	Служивый фольклор. Сторожевые жанры.	<b>6</b>	
<b>23</b>	Современная казачья песня.	<b>6</b>	
<b>24</b>	Современная казачья песня.	<b>6</b>	
<b>25</b>	Казачи на войне. «Неслужбное задание» реж. В.Воробьев,2004. (О борьбе казачества с фашистскими оккупантами) Просмотр, обсуждение отрывков из фильма	<b>7</b>	
<b>26</b>	Казачи на войне. «Смелые люди» 1950 Просмотр, обсуждение отрывков из фильма Казачи на войне.	<b>7</b>	
<b>27</b>	Казачи на войне. «Элисо» Н. Шенгелая.,1928. (Первая мировая война.) Просмотр, обсуждение отрывков из фильма	<b>7</b>	
<b>28</b>	Жизнь современных казаков на экране. «Дом» реж.О.Погодин Просмотр, обсуждение отрывков из фильма	<b>7,8</b>	
<b>29</b>	Театрализация литературного отрывка.	<b>5,6,7</b>	
<b>30</b>	Театрализация литературного отрывка.	<b>5,6,7</b>	
<b>31</b>	Театрализация литературного отрывка.	<b>5,6,7</b>	
<b>32</b>	Театрализация литературного отрывка.	<b>5,6,7</b>	
<b>33</b>	Подготовка к итоговому уроку-защите проектов.	<b>1-8</b>	
<b>34</b>	<b>Урок-защита проектов по изученным темам.</b>	<b>1-8</b>	
	<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>

1. Абрамов К. За волю.- М.,1989
2. Александрова Т.Л., Суздальцева Т.В. Русь уходящая. СПб., 2007
3. Балинов Ш.Н. Вольное казачество, Прага, 1931
4. Болотин Д. Выдающийся советский оружейник .- М., «Военный вестник», 1971
5. Бронзов А.А., Преподобный Макарий Египетский: Его жизнь, творения и нравственное мировоззрение. СПб., 1889.
6. Быкадоров И.Ф., История казачества, т. 1. Париж, 1930
7. Быкадоров И.Ф., Донское войско в борьбе за выход к морю. Париж, 1937
8. Васильчиков А.А., Семейство Разумовских. СПб. 1880-1894
9. Великая Отечественная: Комдивы. Военный биографический словарь. М., 2011
10. Вышний покров над Афоном или Сказания о святых чудотворных на Афоне прославившихся в иконах. Свято-Троицкая Сергиева Лавра. 1997
11. Герои 1812 года. Серия ЖЗЛ. Москва, 1987
12. Гиляровский В.А., Собрание сочинений. М., 1989
13. Головкин А.Г., Вместе с флотом. М., 1984
14. Голубовский П.В., Печенеги, торки и половцы до нашествия татар. М., 1884
15. Давыдова Н.В., Книги для чтения по истории православной культуры. М., Издательский дом «Покров», 2004
16. Древнерусское искусство. Художественные памятники русского Севера., М., 1989
17. Древняя русская литература. М., 1980
18. Жизнеописание Фёдора (Ушакова), восстановителя и настоятеля Санаксарского монастыря. Темников 1992
19. Знаменский П.В., Руководство по русской церковной истории. Минск 2006
20. Костомаров Н. Казаки. Исторические монографии и исследования. Издательство «Чарли» 1995
21. Лебедева Н.М., Татарко А.Н., Культура как фактор общественного прогресса. М., ЗАО «Юстицинформ» 2009
22. Задорожный П.Ф., О положении дел в казачестве России и ближнего Зарубежья. Росошь 2011
23. Зеньковский С., Русское старообрядчество. М., Церковь, 1995
24. Иллюстрированная история казачества. Волгоград, ВЕДО, 1994
25. История казачества Урала. Челябинск, 1992
26. Кириченко О.В. Дворянское благочестие 18 века. М., 2006
27. Клосс Б.М. Быть святым на Руси. Наука в России 1993
28. Концепция непрерывного образования российского казачества. М., 2012
29. Кончаловская Н.П. Наша древняя столица. М., 1972
30. Кутузов М.А. Образ казачества в литературе и искусстве.
31. Лукаш С.Н. Воспитательные ценности культуры казачества. Армавир 2008
32. Матвеев В. Слово о кубанском казачестве. Краснодар 1995
33. Проценко Б.Н. Этнолингвистическая концепция происхождения и характера духовной культуры донских казаков. М., Диалог 1998

- 34.Проценко Б.Н. Культура донского казачества в исторической ретроспективе. Ростов-на-Дону, «Гинго», 1998
- 35.Путин В.В. Быть сильными: Гарантии национальной безопасности для России. Российская газета от 12 февраля 2012.
- 36.Реутова Я.В. Воспитание подрастающего поколения в традициях кубанского казачества.
- 37.Стратегия развития государственной политики Российской Федерации в отношении казачества. М., 2012
- 38.Толстой Л.Н. Казаки. М., Издательство «Художественная литература» 1983
- 39.Успенский Н. Древнерусское певческое искусство. М., 2001
- 40.Хохлов И., Власов Д., Казаки-староверы в произведениях русской художественной и исторической литературы.
- 41.Шамбаров В.Е. Казачество. История вольной Руси. М., Алгоритм 2007
- 42.Шафвжинская Н.Е. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества: Вера, культура, патриотическое служение. Монография. М., ИНФРА-М,2014
- 43.Шолохов М.А Собрание сочинений., М., 1996